

2026학년도 정시모집(고른기회전형) 예능계열 실기시험 과제곡 및 배점 안내

본 안내문의 일부 사항이 추후 변경될 수 있으므로 원서접수 전 연세대학교 입학처 홈페이지에서 최종 공지사항을 확인하시기 바랍니다.

1. 교회음악과

- ① 별도의 표시가 없을 경우 모든 곡은 암보로 연주합니다.
- ② 모든 곡은 반복을 생략합니다.

구 분	실기곡목	배점	
오르간	• L.v. Beethoven 피아노 소나타 중 빠른 1악장	일괄 700	
	• J.S. Bach 오르간 작품(Prelude and Fugue 또는 기타 자유형식의 페달을 포함한 오르간 곡) 1곡		
하프시코드	◆ 하프시코드, 피아노 중 택 1 • 하프시코드 ① J.S. Bach의 하프시코드 작품 1곡 (모음곡의 경우 ‘알르망드, 쿠랑트, 사라방드, 지그’ 4개의 악장) ② J.S. Bach를 제외한 17,18세기의 독일, 프랑스, 이탈리아 작곡가의 작품 1곡 (단, 모음곡의 경우 발췌가능) • 피아노 ① J. S. Bach의 Toccata(BWV 910-916) 혹은 평균율곡집 1,2권(BWV 846-893) 중 한 작품 ② 자유곡 1곡	일괄 700	
합창지휘	◆ 모든 연주는 암보로 하며 반복은 생략함 • 성악: 다음 중 1곡을 선정하여 부름(이조 가능) ① Gia il sole dal Gange - A. Scarlatti ② O del mio dolce ardor - Ch. W. Gluck ③ Vaghiissima sembianza - S. Donaudy ④ Die Forelle - F. Schubert ⑤ Widmung - R. Schumann • 피아노: 고전시대 피아노 소나타 중 빠른 한 악장	400	700
	• 시창: 신곡초견	100	
	• 청음: 2성 선율	100	
	• 화성학: 속 7화음까지	100	

2. 성악과

- ① 별도의 표시가 없을 시 모든 곡은 암보로 연주합니다.
 ② 남·여 공통곡입니다.

구 분	실기곡목	배 점
성악	<p>◆ 1번, 2번 각 한 곡씩 총 두 곡 연주</p> <p>1. 독일 가곡</p> <p>① Der Atlas - F.Schubert ② Die Krähe - F.Schubert ③ Die böse Farbe - F.Schubert ④ Stänchen(Schwanengesang) - F.Schubert ⑤ Ganymed - F.Schubert ⑥ Frühlingstraum - F.Schubert ⑦ Die Forelle - F.Schubert ⑧ Auf dem Wasser zu singen - F.Schubert ⑨ Gretchen am Spinnrade - F.Schubert ⑩ Die Jünge Nonne - F.Schubert</p> <p>2. 이태리 가곡 또는 오페라 아리아</p> <p>가. 오페라 아리아의 경우 Recitativo(레치타티보)없이 Aria부터 시작 원조, 원어로 연주</p> <p>나. Cavatina(카바티나)가 있는 아리아의 경우 Cavatina부터 시작 다. Cavatina(카바티나)가 없는 아리아의 경우 원하는 부분부터 시작 라. 전주, 후주 생략 (전주는 두 마디 정도는 가능)</p> <p>마. 반복과 짜깁기는 불가하며, 심사위원들이 충분히 들었다고 생각할 시 끊을 수 있음</p> <p>① Gia il sole dal Gange - A.Scarlatti ② Selve amiche - A.Caldara ③ Vergin tutto amor - F.Durante ④ O del mio dolce ardor - C.W.Gluck ⑤ Vaghissima sembianza - S.Donaudy ⑥ Le violette - A.Scarlatti ⑦ Alma del core - A.Cladara ⑧ Care selve - G.F.Händel ⑨ Ridente la calma - W.A.Mozart ⑩ Una lacrima - G.Donizetti</p>	일괄 700

3. 피아노과

- ① 연주시간은 제한 없으며, 모든 곡은 암보로 연주합니다.
- ② 모든 곡은 반복을 생략합니다.
- ③ 시험시간 준수를 위해 준비된 곡들을 끊어서 들을 수 있습니다.

구 분	실기곡목	배 점
피아노	<ul style="list-style-type: none">• F. Chopin Etude 중 1곡• L.v. Beethoven Sonata Op.2-1 ~ Op.26 1곡 전 악장(No.1-No.12)	일괄 700

4. 관현악과

- ① 별도의 표시가 없을 시 모든 곡은 암보로 연주합니다.
- ② 모든 곡은 반복을 생략합니다(특별한 지시가 있을 시는 반복 연주함).
- ③ 지정된 악장이 없을 경우, 전 곡(전 악장)을 연주합니다.
- ④ 특별한 지시가 없거나 무반주로 지정되지 않은 모든 곡들은 반주자를 대동해야 합니다.

현악/관악	구분	실기곡목	반주 유무	배 점
현악	Violin	J. Brahms Violin Concerto 전악장 (Cadenza : Joseph Joachim)	O	일괄 700
	Viola	C.Stamitz Viola Concerto Op.1 in D Major 전악장 (Edition : Henle) - Cadenza 없이	O	
	Cello	J.Haydn concerto for cello no.2 D Major 전악장. (Edition : Henle) (1악장 Cadenza G.Fallot, 5쪽 악보 첨부 참고) (2악장 Cadenza 없이)	O	
	D. Bass	Serge Koussevitzky Double Bass Concerto Op. 3 전악장 (International music company)	O	
	Harp	※1,2 모두 연주		
		1. E.Schmidt - Etude No.6	X	
		2. D.Scarlatti - Sonata in B minor K.27	X	
관악	◆ 관악기: ① 파트별 지정곡은 암보로 연주하며 반복 생략 ② 지정된 악장이 없을 경우, 전 곡(전 악장)을 연주			일괄 700
	Flute	W.A. Mozart - Flute Concerto in D Major, K. 314 / Cadenza 제외 (Edition: Bärenreiter Verlag)	O	
	Oboe	W.A. Mozart - Oboe Concerto in C Major, K. 314 / Cadenza 제외 (Edition: Bärenreiter Verlag / Oboe Principale)	O	
	Clarinet	W.A. Mozart - Clarinet Concerto in A Major, K. 622 / Cadenza 제외 (Edition: Bärenreiter Verlag)	O	
	Bassoon	J.N. Hummel - Grand Concerto for Bassoon and Piano / Cadenza 제외 (Edition: Breitkopf & Härtel)	O	
	Alto Saxophone	C. Pascal - Sonatine (Edition: Durand)	O	
	Horn	G. Jacob - Concerto for Horn and Piano / Cadenza 포함 (Edition: Galaxy Music)	O	
	Trumpet	H. Tomasi - Concerto in C for Trumpet and Piano / Cadenza 포함 (Edition: Alphonse Ledec)	O	
	Tenor Trombone	E. Reiche - Concerto No 2 in A Major for Trombone and Piano / Cadenza 포함 (Edition: Zimmermann Frankfurt)	O	
	Bass Trombone	F. Hidas - Rhapsody for Bass Trombone and Piano / Cadenza 포함 (Edition: Musica Budapest)	O	
	Tuba	J. Williams - Concerto for Tuba and Piano / Cadenza 포함 (Edition: Hal Leonard) ※ 악기제한 없음	O	
	◆ 타악기: ① 모든 곡은 악보를 보아도 무방하나, Marimba는 암보로 연주합니다. ② 모든 곡은 반복을 생략합니다. ③ 개인 악기 지참은 불가합니다.			
	Snare Drum	M. Markovich- The Winner (Edition: Creative Music) 제공 악기(Sonor, 14*5.5)	X	
	Marimba	P. Creston의 Concertino for Marimba 3악장 (Edition: G. Schirmer.) 제공악기 (Yamaha, 5 octave, YM5100A)	O	
	Timpani	V. Firth - The Solo Timpanist 26 Etudes 중 No.10 (Edition: Carl Fischer) 제공악기 (Adams, Symphonic Model)	X	

■ 관현악과 첼로 Haydn 협주곡 1악장 카덴자 악보

Cadenza

f

cresc.

diminuendo. *p*

p

cresc.

f I *mf* III II

p

tr

5. 작곡과

구 분	실기곡목	배 점	
작곡실기	<ul style="list-style-type: none"> 주어진 동기(motive)에 의한 30마디 내외의 피아노곡 작곡 - 전통 화성학 전체 응용, 형식은 자유, 시험시간 4시간 	250	700
청음	<ul style="list-style-type: none"> 2성 선율, 4성 화음(화음 기호로만) 	200	
피아노	A. Scriabin, 12 Etudes, Op. 8 No 2 in F# minor: A Capriccio, con forza (암보로 연주)	250	